

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Челябинской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1»

МОУ "СОШ № 1"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5348807)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Тарасова Альбина Равильевна

учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	01.09.2022 08.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	09.09.2022 12.09.2022	Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	13.09.2022 14.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	15.09.2022 16.09.2022	Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	19.09.2022 20.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	21.09.2022 28.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	29.09.2022 06.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	7	0	0	07.10.2022 18.10.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485

3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	7	0	0	19.10.2022 31.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0	07.11.2022 14.11.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	6	0	0	15.11.2022 25.11.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	6	0	0	28.11.2022 06.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	6	0	0	07.12.2022 16.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	0	0	19.12.2022 25.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0	26.12.2022 29.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	4	0	0	09.01.2023 15.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	4	0	0	16.01.2023 22.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0	23.01.2023 25.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/

3.14.	Функция букв ь и ъ .	3	0	0	26.01.2023 31.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	01.02.2023 03.02.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	8	0	0	06.02.2023 20.02.2023	Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	1	27.02.2023 14.03.2023	Выразительное чтение по ролям диалогов героев;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/
1.3.	Произведения о родной природе	8	0	0	15.03.2023 31.03.2023	Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	6	0	0	03.04.2023 12.04.2023	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	9	0	0	13.04.2023 30.04.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/
1.6.	Произведения о маме	4	0	0	01.05.2023 11.05.2023	Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	12.05.2023 18.05.2023	Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	4	0	1	19.05.2023 25.05.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/
Итого по разделу:		52						
Резервное время		0						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	2	
-------------------------------------	-----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение понятия «Предложение»,	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Повторение понятия «Предложение». Составление рассказа по сюжетной картинке	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Введение понятия «слово». Деление предложения на слова. Рассказ по сюжетной картинке «Летний отдых»	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Интонационное выделение первого звука в словах. Русская народная сказка «Репка»	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Интонационное выделение первого звука в словах	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Белов «Родничок»	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Звуковой анализ слова «мак»	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос»	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М. Михайлов Слушание чтения учителем фольклорных произведений М. Михайлов «Лесные хоромы»	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;

11.	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит», «кот».С. Маршак «Усатый полосатый» (заучивание отрывка наизусть)	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение звуков на схеме фишками красного цвета	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Введение понятий «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук»	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Развитие восприятия художественного произведения. М.Гали «Земные краски»	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Знакомство с буквой А (а)	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Буква я в начале слова (обозначение звуков[й,] и [а])	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Развитие восприятия художественного произведения. В.Железников «История с азбукой»	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Знакомство с буквой О (о)	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Знакомство с буквой Ё (ё)	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Знакомство с буквой У (у)	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Учимся уму – разуму. Рассказы о детях. Развитие восприятия художественного произведения. Л. Пантелеев «Буква ты».	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Знакомство с буквой Ю (ю)	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;

23.	Буква ю в начале слова (обозначение звуков[й,] и [y])	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Знакомство с буквой Э (э)	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Знакомство с буквой Е (е). Буква е в начале слова в начале слова (обозначение звуков [й,] и [э])	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Мир сказок. Сказки о животных. Развитие восприятия художественного произведения.Я.Аким «Мой верный чиж»	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Знакомство с буквой ы	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Знакомство с буквой И (и). Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающий гласный звук	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Ильина «Шум и шумок»	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Знакомство с буквой М (м)	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Знакомство с буквой Н (н)	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Знакомство с буквой Р (р)	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Знакомство с буквой «Л, л»	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;

35.	Литературное слушание. Малые жанры фольклора. Потешки, считалки, загадки, пословицы и поговорки Е.Благинина "Тюлюлюй"	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Знакомство с буквой Й (й)	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	Знакомство с буквой Г (г)	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Знакомство с буквой К (к)	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Мир сказок. Развитие восприятия художественного произведения. К.И. Чуковский «Муха - Цокотуха»	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Знакомство с буквой З (з)	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Знакомство с буквой С (с)	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Мир сказок. Литературные (авторские) сказки. В.Сутеев «Дядя Миша»	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Знакомство с буквой Д (д)	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Знакомство с буквой Т(т). Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости – глухости	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;

47.	Знакомство с буквой Б (б)	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	Знакомство с буквой П (п).Сопоставление звуков [в] и [ф] по звонкости – глухости	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Мир сказок. Литературные (авторские) сказки. С.Маршак «Тихая сказка»	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
50.	Знакомство с буквой В (в)	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	Знакомство с буквой Ф (ф).Сопоставление звуков [в] и [ф] по звонкости – глухости	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Знакомство с буквой Ж (ж)	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Знакомство с буквой Ш (ш).Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости – глухости	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	Знакомство с буквой Ч (ч)	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Знакомство с буквой Щ (щ)	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	Мир сказок. Ш.Перро «Красная шапочка»	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	Знакомство с буквой Х (х)	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Знакомство с буквой Ц (ц)	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Знакомство с буквой Ъ. Особенности буквы Ъ. Разделительная функция Ъ	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	Мир родной природы. Развитие восприятия художественного произведения. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;

61.	Знакомство с особенностями буквы ъ	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
62.	Букварь 2 часть. Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак (заучивание наизусть)	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	Мир родной природы. Стихи о природе. А.Блок «Зайчик»	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	«Три котенка». В. Сутеев. «Беспокойные соседки». А.Шибанов	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
65.	«Про нос и язык». Е. Пермяк. «Меня нет дома». Г. Остер	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
66.	«На зарядку – становись!» «Познакомились». А.Шибанов	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
67.	Мир родной природы. Рассказы о животных. Г.Скребицкий «Пушок»	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
68.	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей Е.Чарушин. «Как Никита играл в доктора»	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
69.	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь Г.Остер. «Середина сосиски». Я.Аким. «Жадина»	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
70.	Главная мысль произведения: его основная идея Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой...» (заучивание наизусть), Украинская народная сказка «Рукавичка»	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;

71.	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков Л.Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
72.	Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Е.Чарушин. «Яшка». А.Кушнер. «Что я узнал!»	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
73.	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика Ю.Дмитриев. «Медвежата». Г.Снегирев. «Медвежата»	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
74.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает М.Карем. «Растеряшка». В.Драгунский. «Заколдованная буква»	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
75.	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей Н.Носов. «Ступеньки»	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
76.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими Г.Сапгир. «Лошарик»	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
77.	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении Г.Сапгир «Людоед и принцесса или Всё наоборот»	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;

78.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек»	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
79.	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении В.Драгунский. «Он живой и светится»	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
80.	Восприятие текста произведений устного народного творчества. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
81.	Реальность и волшебство в татарской народной сказке «Два лентяя»	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
82.	Фольклорная и литературная(авторская) сказка:сходство и различия. В. Г. Сутеев «Кораблик»	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
83.	Герои сказочныхпроизведений и их поступки, отражающие нравственныекачества. В.В. Бианки «Лис и мышонок»	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
84.	Событийная сторона сказок: последовательность событий в литературной (авторской) сказке К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
85.	Смысловое чтение литературной(авторской) сказки А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;

86.	Слушание чтения учителемлитературных (авторских) В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
87.	Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
88.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. К Д Ушинский «Играющие собаки»	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
89.	Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Л Н Толстой «Косточка»	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
90.	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Е А Пермяк «Самое страшное»	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
91.	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Е А Пермяк «Торопливый ножик»	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
92.	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. В А Осева «Три товарища»	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
93.	Нравственные ценности, поступки, отражающие нравственные качества, отношение к людям. А Л Барто «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;

94.	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей Ю. И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
95.	Мини- проекты. Рассказ о прочитанной книге на тему «О детях и для детей».	1	0	1	07.03.2023	Практическая работа;
96.	Анализ и сравнение произведений раздела «О детях и для детей».	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
97.	Чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики) «Травка зеленеет...» А.Н. Плещеев	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
98.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года. А Н Майков «Ласточка примчалась...», С А Есенин «Черёмуха»	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
99.	Настроение, которое рождает поэтическое произведение. И. З. Суриков «Лето», «Зима»	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
100.	Природа родного края. А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок)	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
101.	Настроение, которое рождает поэтическое произведение. С Я Маршак «Апрель», Т. М. Белозёров «Подснежники»	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
102.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы И. П. Токмакова «Ручей»	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
103.	Слушание чтения учителя, Природа родного края. И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;

104.	Анализ и сравнение произведений раздела «Произведения о родной природе»	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
105.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
106.	Особенности разных малых фольклорных жанров	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
107.	Потешка — игровой народный фольклор	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
108.	Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
109.	Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
110.	Урок -игра «Вспомни и назови»	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
111.	Слушание чтения учителя. Животные — герои произведений. Е.И. Чарушин «Томкины сны»	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
112.	Воспитание добрых чувств бережного отношения к животным. Ю Н Могути «Убежал». Б В Заходер «Ёжик»	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
113.	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В Д Берестов «Лягушата», Лягушки — научно-познавательный текст	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;

114.	Слушание чтения учителя. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения Н. И. Сладков «На одном бревне»	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
115.	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения Ю. И. Коваль «Бабочка»	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
116.	Авторское отношение к герою Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Трезор»	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
117.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. И. П. Токмакова «Купите собаку»	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
118.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. И. А. Мазнин «Давайте дружить».	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
119.	Анализ и сравнение произведений раздела «Произведения о братьях наших меньших»	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;

120.	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким) Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А В Митяева «За что я люблю маму»	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
121.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. П Н Воронько «Лучше нет родного края»	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
122.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Г П Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И С Соколова-Микитова «Радуга»	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
123.	Анализ и сравнение произведений раздела «Произведения о маме».	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
124.	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении И М Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...»	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
125.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими Ю П Мориц «Сто фантазий»	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;

126.	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. В.В. Лунин «Я видела чудо»	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
127.	Анализ и сравнение произведений раздела «Фольклорные и авторские произведения чудесах и фантазии»	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
128.	Книга — источник необходимых знаний	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
129.	Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
130.	Связь книги с самыми разными сторонами человеческой жизни. Разница между читателем, слушателем, зрителем. История рождения книги	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
131.	Особенности работы со словарями, справочниками, энциклопедиями	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
132.	Мини-проект «Мои любимые книги»	1	0	1	24.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	2		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ефросинина Л.А., Долгих М.В., Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
учебник Журовой Л.Е., Евдокимовой А.О. «Букварь»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Ефросинина Л.А., Долгих М.В., Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
учебник Журова Л.Е., Евдокимова А.О. «Букварь»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

АРМ учителя

Плакаты

документ-камера

колонка

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Учебник, презентация, оборудование для игры, альбомы сюжетных картинок для развития речи

